

TELE_{DI} *Nacura*

EMIL
CERAMICA



La collezione **Tele di Marmo** è un omaggio a uno dei materiali più belli, nobili e durevoli capace di impreziosire lo spazio con eleganza e forza architettonica.

Il progetto di Emilceramica nasce dall'idea di rileggere in chiave contemporanea un materiale dal fascino intramontabile come il marmo, grazie a una scelta non convenzionale di formati, finiture ed elementi decorativi.

Innovative le superfici che propongono pose alternative di porzioni di lastre di marmo: ad esempio, il seminato di tessere o il battuto di listelli, realizzati attraverso una accurata posa nella malta di piccole tessere o listelli rettangolari di marmo. L'effetto che si ottiene è una superficie più moderna, inusuale e dinamica.

Particolare è la superficie delle doghe di marmo accostate tra loro. Una soluzione in grado di sdrammatizzare l'aspetto più classico del marmo, andando a creare ambienti di grande impatto estetico. Un apparato decorativo di mosaici arricchisce ulteriormente la serie consentendo massima versatilità di posa.

*The **Tele di Marmo** collection is a tribute to one of the most beautiful, noble and durable materials, suitable for embellishing spaces with elegance and architectural strength.*

Emilceramica's design came from the idea of reinterpreting in contemporary key a material of timeless charm: marble, through an unconventional choice of sizes, finishes and decorative elements.

The surfaces are innovative, offering alternative installations of the marble slab portions: for example, the "seminato di tessere" or the "battuto di listelli", created by carefully laying tiny dots or rectangular marble strips in mortar. The effect obtained consists of the most modern, unusual and dynamic surfaces.

One particular detail is the surface of the marble slats combined between them. This solution is able to minimise the more classical aspect of marble, thus creating environments with great aesthetical impact.

A decorative selection of mosaics further enhances the series, creating the maximum versatility of installation.

EMIL
CERAMICA

STATUARIO

Michelangelo

Statuario Michelangelo, utilizzato nell'arte per le opere classiche,
è uno dei marmi più pregiati poiché il disegno della sua vena, rende la texture armoniosa ed elegante.

***Statuario Michelangelo**, used in art for classical works, is one of the most prized marbles
as the design of its vein patterns makes the texture harmonious and elegant.*





Statuario Michelangelo Full Lappato Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
 Doghe Statuario Michelangelo Full Lappato Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Trama Statuario Michelangelo Full Lappato 31,9x28,3 - 12^{9/16}"x11^{1/8}"



Bookmatch A+B Statuario Michelangelo Full Lappato Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Seminato di Tessere Statuario Michelangelo Full Lappato Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Statuario Michelangelo Full Lappato Rett. 90x180 - 35⁷/₁₆"x70⁷/₈"

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Statuario Michelangelo

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



Full Lappato Rett.

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

EJP8 Statuario Michel.

6 patterns

● T116

Bookmatch Full Lappato Rett.

120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}

EJPT Statuario Michel.

Book Match A

EJPU Statuario Michel.

Book Match B

● T116

Full Lappato Rett.

120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2D Statuario Michel.

12 patterns

- T110

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm ≥ 35 N/mm²	9,5/10 mm ≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N ≥ 175 lbf	≥ 2000 N ≥ 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected	
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A	
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE FULL LAPPATO	
	DIN EN 16165 Annex B	R9	-
	DIN EN 16165 Annex A	-	-
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	-
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	-
	AS 4586-2013 Anexo A	-	-
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	-	-
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
ULCOM/CG
UL 2818

mindful
the future is
here

CCC
放射能水平A类

15% 9,5 / 10 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values

NATURALE R9
HEAVY COMMERCIAL
HT

FULL LAPPATO
LIGHT COMMERCIAL
MT

SHADE
VARIATION
V3 High

EMIL
CERAMICA

A Brand of Emileramica S.r.l. a socio unico

USGBC
MEMBER

GREEN BUILDING COUNCIL
2009
ITALIA

CONFININDUSTRIA
PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIFIED
MANAGEMENT SYSTEMS
CQY
CERTIFICABILITY
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

Collection
Tele di Marmo
Emilceramica

La collection Tele di Marmo rend hommage à l'un des matériaux les plus beaux, les plus nobles et les plus durables, à même d'enrichir l'espace d'élégance et de force architecturale.

Le projet d'Emilceramica est né d'une idée : réinterpréter dans une veine contemporaine ce matériau au charme intemporel qu'est le marbre, à travers un choix non convenu de formats, de finitions et d'éléments décoratifs.

Innovantes, les surfaces permettent de poser en alternance des morceaux de dalles de marbre : un « seminato di tessere » ou un « battuto di listelli », réalisés au moyen d'une pose soignée dans le mortier de petites tesselles ou de petits listels rectangulaires de marbre. Le résultat : des surfaces insolites et dynamiques, au rendu plus moderne.

Associées entre elles, les lattes de marbre forment une surface unique et singulière. Une solution apte à dédramatiser l'aspect classique du marbre, créant ainsi des espaces à l'effet esthétique puissant. Des décors de mosaïques, viennent encore enrichir la série, et permettre une polyvalence optimale en matière de pose.

Autrefois utilisé pour sculpter des statues classiques, Statuario Michelangelo est l'un des marbres les plus précieux, en raison de ses veines qui confèrent harmonie et élégance à sa texture.

Kollektion
Tele di Marmo
Emilceramica

Die Kollektion Tele di Marmo ist eine Hommage an eines der schönsten, edelsten und langlebigsten Materialien, das sich für Raumkonzepte von ausdrucksstarker Eleganz eignet.

Das Emilceramica Projekt entstammt der Idee, ein Material von zeitlosem Charme wie Marmor mit einer ungewöhnlichen Auswahl an Formaten, Oberflächen und Dekorationen zeitgemäß zu interpretieren.

Die innovativen Oberflächen geben den Anreiz zu alternativen Verlegungen mit Abschnitten von Marmorplatten, wie z.B. der Kreationen „seminato di tessere“ oder „battuto di listelli“, die aus sorgfältig im Mörtelbett verlegten kleinen Steinchen oder rechteckigen Stäbchen bestehen. Das Ergebnis sind aktuelle, ausgefallene Flächen von besonderer Lebhaftigkeit.

Besonders apart sind Flächen, die mit Dielen aus Marmor zusammengestellt werden. Eine Lösung, die das klassische Erscheinungsbild des Marmors auflockert, und sich zur Gestaltung von Räumen mit hohem ästhetischem Anspruch eignet. Dekorationen, bestehend aus Mosaiken, runden die Serie ab und eröffnen vielseitige Verlegungsmöglichkeiten.

Statuario Michelangelo, utilizzato in el arte para las obras clásicas, es uno de los mármoles más preciados, pues el dibujo de sus vetas muestra una textura armoniosa y elegante.

Colección
Tele di Marmo
Emilceramica

La colección Tele di Marmo es un homenaje a uno de los materiales más hermosos, nobles y duraderos capaz de embellecer el espacio con elegancia y fuerza arquitectónica.

El proyecto de Emilceramica nace de la idea de releer en clave contemporánea un material de encanto imperecedero como el mármol, gracias a una elección no convencional de formatos, acabados y elementos decorativos.

Innovadoras las superficies que proponen colocaciones alternativas de porciones de placas de mármol: por ejemplo, el seminato di tessere o el battuto di listelli, realizados por medio de una esmerada colocación en el mortero de pequeñas teselas o plaquetas rectangulares de mármol. El efecto que se consigue son superficies más modernas, inusuales y dinámicas.

Resulta de lo más original la superficie de duelas de mármol combinadas. Esta solución confiere un aire desenfadado al mármol, rompiendo con su aspecto más clásico y dando lugar a ámbitos de gran impacto estético. Un aparato decorativo de mosaicos enriquece ulteriormente la serie posibilitando la máxima versatilidad de colocación.

Statuario Michelangelo, utilizado en el arte para las obras clásicas, es uno de los mármoles más preciados, pues el dibujo de sus vetas muestra una textura armoniosa y elegante.

Collección
Tele di Marmo
Emilceramica

Collección Tele di Marmo - это дань одному из самых красивых, престижных и долговечных материалов, способных повысить ценность пространства своей элегантностью и архитектурной выразительностью.

Проект Emilceramica появился на свет благодаря стремлению пересмотреть в современном ключе материал с немеркнущим очарованием, которым является мрамор, используя в этом необычный выбор форматов, отделки и декоративных элементов.

Инновационными являются поверхности, предлагающие альтернативную укладку кусочков мраморных плит: например, Seminato di tessere из кусочков или же Battuto di listelli из длинных реечек, которые получаются укладкой на цемент этих мелких элементов. Получающийся эффект - более современные, необычные и динамичные поверхности.

Особенной является поверхность из уложенных друг рядом с другом мраморных реек. Решение, способное снизить драматичность наиболее классического типа применения мрамора, создавая интерьеры с выраженным эстетическим эффектом. Декоративная система мозаики дополнительно обогащает эту серию, обеспечивая наивысшую универсальность укладки.

Statuario Michelangelo, использованный в искусстве для классических работ, является одной из наиболее ценных пород мрамора, поскольку рисунок его прожилок делает текстуру гармоничной и элегантной.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it