

The background of the top half of the image is a dark, textured surface with a marbled pattern in shades of blue, grey, and black. The pattern consists of swirling, vein-like structures.

TELE DI *Marmi*
REVOLUTION

EMIL
CERAMICA

Thassos

Thassos è ispirata alla calcite, una candida superficie dalle tenui tonalità. Essenza preziosa ed intensa, come i più puri cristalli, sa farsi complice della luce, generando una spettacolare materia, vibrante e ricercata.

Thassos is inspired by calcite, a snow-white surface in the most delicate shades. A material as exquisite and intense as the purest crystals, it embraces the light with spectacular, vibrant, sophisticated results.



THASSOSFULLAPPATO60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - ACANTOTHASSOSFULLAPPATO120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Thassos

THASSOSFULLLAPPATO 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - ACANTOTHASSOSFULLLAPPATO120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Thassos

THASSOSFULLLAPPATO60X120 - 23^{5/8}"X47^{1/4}"- ACANTO THASSOSFULLLAPPATO120X278 - 47^{1/4}"X109^{7/16}"
 VERDESAINTDENISFULLLAPPATO120X278 - 47^{1/4}"X109^{7/16}"

TELE DI MARMO REVOLUTION

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Thassos



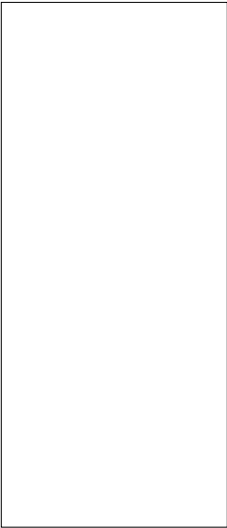
TELE DI MARMO REVOLUTION

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



6,5 mm.



Full Lappato Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

EHA2 Thassos ● T116

EHA5 Calacatta Black ● T116

4 patterns



Acanto Full Lappato Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

EHAP Thassos ● T116

EHAS Calacatta Black ● T116

2 patterns

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

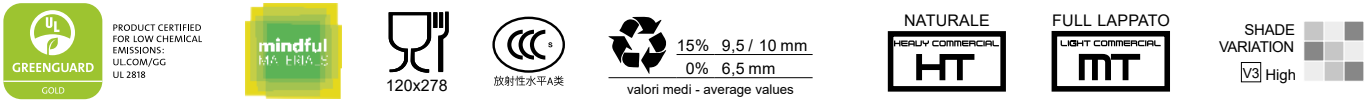
TELE DI MARMO REVOLUTION

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA		VALORI	
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма		Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3		Conforme	
		ASTM C373		Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE		6,5 mm	9,5 / 10 mm
		UNI EN ISO 10545/4		≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4		≥ 700 N	≥ 2000 N
		ASTM C648		≥ 175 lbs	≥ 400 lbs
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12		Conforme	
		ASTM C1026		Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13		A - LA - HA	
		ASTM C-650		Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14		5	
		ASTM C1378		Class A	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения			NATURALE	FULL LAPP.
		DIN EN 16165 Annex B		R9	-
		DIN EN 16165 Annex A		-	-
		ANSI A326.3:2017 DCOF		WET ≥ 0,42	-
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89		> 0,40	-
		AS 4586-2013 Anexo A		-	-
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers		-	-
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)		-	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



EMIL
CERAMICA

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

Tele di Marmo Revolution est la nouvelle collection Emilceramica, une version contemporaine de la pierre symbolisant par excellence éternité et beauté : le marbre.

Utilisé depuis toujours pour caractériser les cadres où fusionnent en harmonie élégance et force architecturale, le marbre prend ici une allure contemporaine avec une collection qui, à travers des formats inhabituels et des couleurs nouvelles, en magnifie l'expressivité par un nouveau langage stylistique.

Les grandes dalles s'inspirent des couleurs de la nature, avec un voyage qui commence par le blanc pur des Cyclades pour arriver aux bleus profonds des grandes cathédrales en marbre de l'Amérique du Sud : au centre la lumière toujours, déclinée dans les finitions naturelles et rodées. En provenance directe de l'île grecque de Thassos, le blanc Calcite qui recouvre le grès cérame de la limpidité du classicisme. Le vert de la nature et les transparences de l'émeraude inspirent le Verde Saint Denis, synthèse parfaite entre audace esthétique et authenticité, fondamentales pour caractériser les projets d'architecture axés tout particulièrement sur le contemporain. L'élégancesophistiquée du noir s'exprime pleinement à travers le Calacatta Black, avec des filets d'éclatants gris, jaunes, bruns qui en métamorphosent la surface. Finalement le bleu duquel s'inspire la variante Blu Ande, un hommage aux mille reflets des caves de marbre du General Carrera, entre l'Argentine et le Chili, du bleu ciel glacial au cobalt éthéré. La collection est complétée par un nouveau dessin, Acanto, réalisé à partir de couleurs et motifs inédits transformés par l'emploi de géométries précises et extrêmement calibrées : une mosaïque contemporaine, redessinée avec des fins pixels en mesure de créer d'innies perspectives. Thème classique de multiples sens, la feuille d'acanthe est la star omnipotente de cette nouvelle collection, qui se démarque par un délicat équilibre de tonalités et par la perfection des détails.

Cette décoration, à forte valeur expressive et symbolique, transforme Tele di Marmo Revolution en collection complète et polyvalente, où veines, reflets et détails acquièrent une personnalité capable de laisser une marque dans chaque projet, unique et originale comme une œuvre d'art.

Tele di Marmo Revolution, die neue Kollektion von Emilceramica, ist eine zeitgemäße Neuinterpretation des Steins, der wie kein anderer Zeitlosigkeit und Schönheit verkörpert: Marmor. Seit jeher beliebt zur Gestaltung von Räumen mit eleganter, charakterstarker Ausstrahlung, wird Marmor hier zeitgemäß umgesetzt in einer Kollektion, deren ungewohnte Formate und neue Farben innovative stilistische Lösungen versprechen.

Die großformatigen Platten sind von den Farben der Natur inspiriert und entführen uns gleichsam auf eine Reise, die vom Reinweiß der Kykladen beginnt und bis zu den endlosen Blautönen der großen Marmorkathedralen in Südamerika führt. Im Mittelpunkt steht dabei immer das Licht, das in den Ausführungen natürlich und geläpft unterschiedlich reflektiert wird. Das Weiß des Calcit-Marmors der griechischen Insel Thassos verleiht dem Feinsteinzeug klassische Klarheit. Das Grün der Natur und die Transparenz des Smaragds sind das Vorbild für die Variante Verde Saint Denis, die gewagte Ästhetik mit Authentizität verbindet und perfekt zur Umsetzung moderner Gestaltungsprojekte ist. Die raffinierte Eleganz von Schwarz kommt besonders ausdrucksstark in der Optik Calacatta Black zur Geltung, bei der sich hellgraue, gelbe und braune Farbnoten wie kleine Rinnsale durch die Oberfläche ziehen. Und schließlich das Blau der Variante Blu Ande, die die schimmernden Reflexe der Marmorhöhlen am General-Carrera-See zwischen Argentinien und Chile in allen Nuancen - vom eisigen Himmelblau bis zum transparenten Kobaltblau - effektiv nachempfndet.

Die Kollektion wird mit dem neuen Dekor Acanto ergänzt, das auf Farb- und Designstudien basiert und durch klare, sehr ausgewogene Geometrien gekennzeichnet ist: ein zeitgemäßes Mosaik, das mithilfe feiner Bildpunkte für zahlreiche perspektivische Effekte gestaltet wurde. Klassisches Motiv mit zahlreichen Bedeutungen, ist das Akanthusblatt das dominierende Element dieses neuen Dekors mit feiner Farbharmonie und Detailperfektion. Diese ausdrucksstarke Dekoration mit Symbolcharakter macht Tele di Marmo Revolution zu einer vollendeten und vielseitigen Lösung. Äderungen, Reflexe und Details sorgen für einzigartige Akzente, die mit ihrer starken Wirkung jedes Projekt wie ein ästhetisches Kunstwerk prägen.

Tele di Marmo Revolution es la nueva colección de Emilceramica, una reinterpretación contemporánea de la piedra que, más que cualquier otra, es símbolo de eternidad y belleza: el mármol. Desde siempre utilizado para connotar espacios en los que la elegancia y la fuerza arquitectónica se funden armoniosamente, el mármol aquí se relea en clave contemporánea, con una colección que, a través de formatos no convencionales y nuevos colores, valoriza su expresividad con un nuevo lenguaje estilístico. Las placas grandes se inspiran en los colores de la naturaleza, con un viaje que arranca con el blanco puro de las islas Cícladas para llegar a los infinitos azules de las magníficas catedrales de mármol de Sudamérica: protagonista siempre la luz, articulada en tratamientos naturales y acabados esmerilados. De la isla griega de Tasos viene el blanco calcita, que cubre el gres porcelánico con la cándida pulcritud del mundo clásico. Al verde de la naturaleza y a las transparencias del color esmeralda se inspira el Verde Saint Denis, perfecta síntesis entre la osadía estética y la autenticidad, ambas necesarias para definir los proyectos arquitectónicos más actuales. La elegancia sofisticada del negro se expresa plenamente en el Calacatta Black, con hilillos de luminosos grises, amarillos y pardos que redibujan su superficie. Y para terminar el azul, en el que se inspira la variante Blu Ande, una oda a los mil reflejos de las grutas de mármol del General Carrera, entre Argentina y Chile, del azul de los glaciares al etéreo cobalto.

La colección se ve completada con un nuevo diseño, Acanto, nacido de la reelaboración de tonos cromáticos y dibujos inéditos a través del uso de trazos geométricos precisos y extremadamente calibrados: un mosaico moderno, redibujado empleando finos pixelados de ilimitadas posibilidades perspectivas. Tema clásico de múltiples significados, la hoja de acanto es la potente protagonista de esta nueva propuesta, que se caracteriza por la perfección de los detalles y por su delicado equilibrio tonal. Esta decoración, de fuerte valor expresivo y simbólico, convierte el proyecto Tele di Marmo Revolution en una gama completa y versátil en la que los veteados, los reflejos y los detalles adquieren una personalidad capaz de dejar su huella en cada proyecto, único y original como una obra de arte.

Tele di Marmo Revolution - это новая коллекция Emilceramica, представляющая собой современное переосмысление камня, который как никакой другой является символом красоты и вечности, - мрамора. Мрамор, который всегда использовался для оформления пространств, где элегантность и сила архитектуры гармонично сливаются воедино, пересматривается в современном ключе, образуя такую коллекцию, которая посредством нестандартных форматов и новых цветов, усиливает его выразительность новым стилистическим языком. Большие плиты вдохновляются цветами природы в палитре, начинающейся с чисто-белого Cicladí и заканчивая бесчисленными синими цветами великих мраморных соборов Южной Америки. В центре всегда находится свет, который варьируется в натуральных обработках материала и притертых. С греческого острова Тасос к нам приходит белый кальцит, наделяющий керамогранит классическим великолепием. Зелень природы и прозрачность изумруда стала источником вдохновения для зеленого Verde Saint Denis - блестящего сочетания эстетической смелости и аутентичности, необходимых для реализации современных архитектурных проектов. Изысканная элегантность черного полноценно выражается в Calacatta Black с яркими серыми, желтыми, коричневыми прожилками, оживляющими его поверхность. И, наконец, синий, ставший источником вдохновения для варианта Blu Ande- гимна тысячам отблесков мраморных пещер Генерал Каррера, находящихся между Аргентиной и Чили, где можно увидеть оттенки от голубого льда до небесного кобальта. Коллекция пополняется новым рисунком, Acanto, появившимся на свет благодаря переосмыслению цветов и новым рисункам, в которых использована точная и хорошо выверенная геометрия - современная мозаика, полученная путем использования мельчайших пикселей, предоставляющих бесконечные перспективные возможности. Акантовые листья, классическая тема с многочисленными значениями, является ярким элементом этого нового предложения, которому свойственно деликатное равновесие тона цветов и совершенство деталей. Этот декор с высокой выразительной и символической ценностью превращает коллекцию Tele di Marmo Revolution в комплексный и универсальный проект, в котором рисунок, отблески и детали приобретают индивидуальность, способную оставить след на любом проекте, уникальном и оригинальном, как произведение искусства.



Emilceramica isa brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	SedeCommerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova,29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111-info@emilceramicagroup.it